



*TRAVERSÉE DES ÉTATS*  
STÉPHANIE SAADÉ  
DU 9 JUIN AU 26 AOÛT 2018

FICHE  
PÉDAGOGIQUE



Née au Liban, Stéphanie Saadé a vécu son enfance dans un contexte de guerre civile. Vivant aujourd'hui entre Paris et Beyrouth, elle travaille sur l'exil, les déplacements, la distance. Elle n'aborde pourtant pas l'histoire politique de façon frontale, ne représentant jamais littéralement les conflits : c'est à travers l'intime que Stéphanie Saadé propose une autre perception de l'histoire

libanaise. À partir de ses souvenirs personnels, ses déplacements, son corps, elle donne des indices sur sa vie. Le tout résonne avec les événements politiques et prend une dimension universelle.

Ses œuvres interrogent la question de la mémoire, du souvenir et de la reconstitution.

Pour chaque exposition, le Parc Saint Léger propose des visites commentées et ateliers adaptés aux enfants et adolescents. Pour préparer au mieux les visites nous vous proposons une rencontre pédagogique afin de découvrir l'exposition et les thèmes liés.

**RENCONTRE PÉDAGOGIQUE**  
**7 JUIN 2018 À 17H30**

**Cycles 1 & 2**

- Histoire-Géographie
- Histoire des arts
- Représentation spatiale/  
temporelle/corporelle

**Cycles 3 & 4 (voir Fiche Interdisciplinaire)**

- Histoire des arts
- Histoire-Géographie — Conflits/Flux
- Autobiographie
- Représentation — Signifiant/Signifié

Toutes les actions du centre d'art sont gratuites.

# ATELIERS

Chaque proposition interroge les notions mises en jeu par l'exposition en lien avec les programmes éducatifs.

Les propositions qui suivent sont des pistes possibles d'ateliers. Le service des publics du centre d'art est à votre disposition pour échanger et pour développer conjointement un travail en amont ou en aval de la visite.



Stéphanie Saadé, *A Map of Good Memory*, 2015



Stéphanie Saadé, *Travel Diary*, 2014-2016



Stéphanie Saadé, *N-S-E-O-*, 2015

## CARTOGRAPHIE

L'artiste réalise beaucoup d'œuvres mêlant cartographie et souvenirs intimes. Dessiner des cartes à partir de ses propres souvenirs est un moyen d'inventer de nouveaux territoires. Il est même possible de marcher sur l'une de ses œuvres. Elle réalise une projection mentale vers un lieu dont l'existence devient possible et propose des représentations de l'intime, des cartes de vie. Elle concilie le passé – ses souvenirs – avec l'avenir – cet espace à explorer.

L'atelier proposera aux enfants de réaliser une carte au trésor. Le trésor sera un souvenir intime ou un secret. La carte représentera une déambulation dans un espace fictif ou réel, dans le parc ou ailleurs. L'atelier permettra de réfléchir à la représentation spatiale de sa propre intimité.

  
**#DIABOLO** est un espace pédagogique et participatif en ligne à destination des enseignants et animateurs qui rassemble les informations, photos et documents sur les expositions du Parc Saint Léger.

## LA MÉMOIRE

Stéphanie Saadé travaille donc sur son histoire personnelle, utilisant comme archives ses souvenirs, ses déplacements ou des objets de son quotidien. Ses histoires prennent donc la place d'événements historiques, datés par leur transcription en œuvre d'art.

L'atelier permettra de réfléchir à la notion de mémoire : quelles formes artistiques et fonctions peut prendre la représentation de l'Histoire ? La gravure est une technique souvent associée à l'idée de mémoire. L'atelier proposera donc aux participants de graver un souvenir personnel. Chacun pourra repartir avec une impression de sa gravure.

Vous pouvez contribuer à son contenu ou encore consulter un calendrier des visites en ligne à l'adresse :

[www.dia-bo-lo.tumblr.com](http://www.dia-bo-lo.tumblr.com)

## LE CORPS COMME UNITÉ DE MESURE

Stéphanie Saadé utilise souvent son corps comme moyen pour mesurer ce qui l'entoure ou ce qui la sépare d'un lieu.

L'atelier permettra de travailler sur la notion d'espace et de distance à travers son corps.

Les participants représenteront l'espace d'exposition ou le parc départemental en utilisant leur corps comme unité de mesure.

Ils pourront choisir et expérimenter différentes façon de se repérer grâce à leur propre corps : compter le nombre de pas, utiliser sa hauteur, utiliser son corps comme point de repère ou par rapport aux points cardinaux...

Suite à ces expérimentations, ils feront une restitution sur papier de l'espace qu'ils auront exploré.

**Les visites et ateliers sont gratuits, sur réservation, du lundi au vendredi toute la journée.**

**Les enseignants et animateurs auront en charge de mener les ateliers dans le cas où le groupe d'élèves est divisé.**

**PARC SAINT LÉGER**  
**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

avenue Conti  
F-58320 Pougues-les-Eaux  
tél. +33 (0)3 86 90 96 60  
[www.parc-saintleger.fr](http://www.parc-saintleger.fr)



région **BOURGOGNE**  
**FRANCHE-COMTE**



Ouverture  
du mardi au dimanche  
de 14h à 19h  
Entrée libre

Renseignements et réservation :  
Anna Zachmann  
chargée des actions de médiation  
[anna.zachmann@parcsaintleger.fr](mailto:anna.zachmann@parcsaintleger.fr)