



YANN SÉRANDOUR
DU 23 FÉVRIER AU 19 MAI 2019

FICHE
PÉDAGOGIQUE



Le Parc Saint Léger a invité l'artiste Yann Sérandour à montrer son travail de façon transversale. Yann Sérandour explore dans son travail la façon de montrer les œuvres tout en évoquant l'histoire et l'évolution de la circulation des œuvres d'art. Il interroge par ce biais la question de la transmission : comment on regarde une œuvre d'art, un objet, une histoire et qu'est-ce qu'on en retient ?

Pour chaque exposition, le Parc Saint Léger propose des visites commentées et ateliers adaptés aux enfants et adolescents. Pour préparer au mieux les visites nous vous proposons une rencontre pédagogique afin de découvrir l'exposition et les thèmes liés.

RENCONTRE PÉDAGOGIQUE JEUDI 7 MARS À 17H30

Cycles 1 & 2

- Éducation musicale
- Histoire des arts
- Français

Cycles 3 & 4

- Histoire des arts / musique
- Sciences de la Vie et de la Terre
- Physique
- Philosophie
- Littérature

Toutes les actions du centre d'art sont gratuites.

ATELIERS

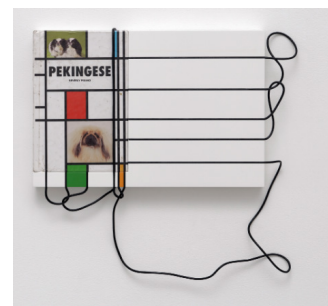
Les propositions qui suivent sont des pistes possibles d'ateliers. Le service des publics du centre d'art est à votre disposition pour échanger et pour développer conjointement un travail en amont ou en aval de la visite, en fonction de l'âge des participants.



Yann Sérandour, *Perfect Lovers*, 2008



Yann Sérandour, *Cactus Show and Sale*, 2014



Yann Sérandour, *Beppie's Friends*, 2017

SOUVENIR D'UNE BIBLIOTHÈQUE

Yann Sérandour travaille régulièrement à partir d'œuvres d'autres artistes. Il amène ainsi à réfléchir sur la transmission et les moyens d'en conserver la mémoire.

À partir d'une pré-sélection, les enfants choisissent un livre de la bibliothèque du centre d'art, puis sélectionnent une page qui les intéresse. Ils se servent ensuite d'un papier calque sur lequel ils dessinent pour garder une trace de leur choix. Est mis en question le regard porté sur une image, ce qu'on en retient et ce que l'on veut en transmettre. Tous les papiers calques sont assemblés afin de produire un recueil. Grâce à la transparence du calque, l'ensemble des sélections apparaîtra par superposition créant une nouvelle image mémorielle. La classe repartira avec un souvenir personnalisé de la bibliothèque du Centre.



#DIABOLO est un espace pédagogique et participatif en ligne à destination des enseignants et animateurs qui rassemble les informations, photos et documents sur les expositions du Parc Saint Léger.

JEU DE 7 FAMILLES

L'exposition fait référence à plusieurs œuvres d'époques différentes, et met en jeu les notions d'exposition, de collection, de diffusion et de circulation des œuvres.

Les enfants ont chacun un nombre de cartes représentant des œuvres et objets d'art. Chaque carte contient des informations sur sa production (nom de l'artiste, date, matériaux, lieu de collection), ainsi qu'une couleur et un numéro. Les enfants doivent reconstituer chaque famille (liée à la couleur des cartes). Une fois une famille reconstituée, ils doivent comprendre le lien qui unit les différentes images. Les familles permettent de distinguer les différents lieux de diffusion de l'art, et d'observer la grande diversité des collections. Le jeu se clôture par un échange autour des œuvres et de leur circulation.

Vous pouvez contribuer à son contenu ou encore consulter un calendrier des visites en ligne à l'adresse :

www.dia-bo-lo.tumblr.com

BANDE DESSINÉE

Traditionnellement, une œuvre est encadrée pour la mettre en valeur. Le cadre donne ainsi les limites de l'œuvre et du regard. Certaines œuvres proposent même des cadres ou des grilles de composition internes. Ces dernières sont alors le reflet d'une structure de création et de pensée.

L'objectif de l'atelier est de réaliser une page de bande dessinée. Une histoire est choisie ou proposée. Chaque enfant reçoit pour ce faire une page comportant une grille différente issue d'une œuvre d'artiste. L'élève est chargé d'organiser la mise en image du récit en fonction de la grille reçue. Se pose alors à lui des questions de composition et de narration. À la fin de l'atelier, les élèves observent et comparent les choix opérés, les solutions trouvées et font émerger le rôle de la grille au travers des variations.

Les visites et ateliers sont gratuits, sur réservation, du lundi au vendredi de 9h à 17h. Les enseignants et animateurs auront en charge de mener les ateliers dans le cas où le groupe d'élèves est divisé.

PARC SAINT LÉGER
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

avenue Conti
F-58320 Pougues-les-Eaux
tél. +33 (0)3 86 90 96 60
www.parc-saint-leger.fr



région BOURGOGNE
FRANCHE-COMTE

Nièvre
CONSEIL DÉPARTEMENTAL



la Charité
sur Loire

Ouvert du mercredi au dimanche
de 14h à 18h et sur rdv – Entrée libre
Renseignements : Anna Zachmann
anna.zachmann@parcsaintleger.fr