



MELANIE SMITH  
DIGGING UP THE PRESENT  
DU 14 SEPTEMBRE  
AU 8 DÉCEMBRE 2019

FICHE  
PÉDAGOGIQUE



Melanie Smith (née à Poole, Angleterre, en 1965, vit entre Mexico et Londres) est une artiste multimédia qui utilise aussi bien la vidéo, la peinture, le dessin, la sculpture que la photographie. Quelque soit la technique utilisée, Melanie Smith nous offre une perception non rationnelle de la réalité, perturbée par une multiplication de points de vue.

Pour chaque exposition, le Parc Saint Léger propose des visites commentées et ateliers adaptés aux enfants et adolescents, qui approfondissent quelques thématiques abordées par l'artiste (voir propositions au verso). Pour préparer au mieux les visites nous vous proposons une rencontre pédagogique afin de découvrir l'exposition et les thèmes liés.

RENCONTRE PÉDAGOGIQUE  
JEUDI 19 SEPTEMBRE À 17H30

**Cycles 1 & 2**

- Histoire des arts
- Histoire / géographie
- Écologie
- Anglais / espagnol

**Cycles 3 & 4**

- Histoire des arts
- Histoire / géographie / EMC
- Sciences économiques et sociales
- Philosophie
- Écologie
- Anglais / espagnol

Toutes les actions du centre d'art sont gratuites, sur réservation.

# ATELIERS

Le service des publics du centre d'art est à votre disposition pour échanger et développer un travail en amont ou en aval de la visite, en fonction de l'âge des participants. Trois thématiques vous sont proposées ci-dessous, d'autres pourront être envisagées conjointement. Pour chaque atelier un déroulé précis est envoyé.



Melanie Smith, *Orange Lush*, détail, 1995



Melanie Smith, *Maria Elena*, extrait, 2018



Melanie Smith, *Maria Elena IX*, 2018

## OBJET

Melanie Smith interroge dans plusieurs œuvres la place et le rôle des objets dans notre société.

Les élèves travailleront d'abord sur le changement de statut d'un objet. Pour cela, un jeu de balle sera proposé : le ballon symbolisera tour à tour un trésor, une bombe etc. En fonction du mot associé au ballon, les élèves devront changer leur comportement en se passant / lançant le ballon.

Dans un second temps, on se concentrera sur deux œuvres qui présentent des objets comme des témoins de notre société de consommation, révélateurs d'une archéologie du présent. Les participant.e.s seront invités à repérer un ou des objets fréquemment utilisés dans leur quotidien et à les dessiner. Ces dessins seront rassemblés en un fresque commune afin de réaliser une représentation de notre mode de vie commun.

## #DIABOLO

#DIABOLO est un espace pédagogique et participatif en ligne à destination des enseignants et animateurs qui rassemble les informations, photos et documents sur les expositions du Parc Saint Léger.

## NARRATION

Dans ses films mais également dans ses collages, Melanie Smith déconstruit la narration grâce au montage, aux associations d'images, à l'utilisation de différents plans (larges, rapprochés etc) et au flou. Elle amène ainsi un sentiment de désorientation et propose une autre manière de raconter l'histoire de façon non rationnelle et chronologique.

L'atelier prendra comme point de départ l'histoire du parc thermal. Les participant.e.s devront tout d'abord associer des images et / ou des mots, en fonction de leur âge, pour raconter l'histoire de façon compréhensible et linéaire. Après cette première étape, le travail consistera à déconstruire la narration et à apporter d'autres points de vue, en trouvant des solutions plastiques et littéraires.

Vous pouvez contribuer à son contenu ou encore consulter un calendrier des visites en ligne à l'adresse :

[www.dia-bo-lo.tumblr.com](http://www.dia-bo-lo.tumblr.com)

## PAYSAGE

Dans ses œuvres, Melanie Smith propose une vision fragmentée du paysage qui mêle des éléments à différentes échelles, à la fois microscopiques et macroscopiques.

Il sera proposé aux élèves de représenter collectivement et sur un même support papier des éléments du paysage du parc Saint Léger, juxtaposant ainsi des visions hétérogènes d'une même réalité. Cet exercice sera renouvelé, en dessinant de façon plus libre le paysage de la Nièvre. Les participant.e.s devront alors fonctionner sur des associations d'idées que sur l'observation directe du paysage.

Cet atelier pourra permettre un développement en histoire de l'art sur la question de la peinture de paysage et son évolution.

**Dans le cas des groupes de plus de 15, les enfants sont divisés en deux demi groupes, auquel cas les enseignants et animateurs ont à charge de mener les ateliers pendant que la médiatrice fait la visite.**

PARC SAINT LÉGER  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

avenue Conti  
F-58320 Pougues-les-Eaux  
tél. +33 (0)3 86 90 96 60  
[www.parc-saint-leger.fr](http://www.parc-saint-leger.fr)



Les visites et ateliers sont gratuits, sur réservation  
du lundi au vendredi de 9h à 17h  
Renseignements : Anna Zachmann  
[anna.zachmann@parcsaintleger.fr](mailto:anna.zachmann@parcsaintleger.fr)