## **PARC**



# SAINT LÉGER

## EXPOSITION COLLECTIVE FUN HOUSE DU 29 FÉVRIER AU 17 MAI 2020

FICHE PÉDAGOGIOUE



Le Parc Saint Léger présente une exposition collective regroupant des artistes qui empruntent aux codes du cinéma fantastique, des séries B et Z, de la musique pop, punk, rock et noise ainsi qu'à la science fiction ou au roman policier. En se jouant avec fantaisie de ces références ou de nos objets les plus quotidiens, ils nous amènent à les reconsidérer.

Pour chaque exposition, le Parc Saint Léger propose des visites commentées et ateliers adaptés aux enfants et adolescents, qui approfondissent quelques thématiques abordées par les artistes (voir propositions au verso). Pour préparer au mieux les visites nous vous proposons une rencontre pédagogique afin de découvrir l'exposition et les thèmes liés.

## RENCONTRE PÉDAGOGIQUE JEUDI 12 MARS À 17H30

### Cycles 1 & 2

- Histoire des arts
- Écologie
- Français

### Cycles 3 & 4

- Histoire des arts
- Écologie
- Physique / Chimie
- Littérature
- Technologie
- SVT

Toutes les actions du centre d'art sont gratuites, sur réservation.

## CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

## **ATELIERS**

Le service des publics du centre d'art est à votre disposition pour échanger et développer un travail en amont ou en aval de la visite, en fonction de l'âge des participants. Trois thématiques vous sont proposées ci-dessous, d'autres pourront être envisagées conjointement. Pour chaque atelier un déroulé précis est envoyé.



Jean-Luc Blanc, Rosemary, 2019



Agata Ingarden, Sweaty hands, 2017



Emilie Pitoiset, Expanded cinema, 2014

#### **FANZINE**

Dans cette exposition, on trouve de nombreuses références à des genres considérés comme populaires, comme des films de série B, fantastiques ou des livres de science fiction. Jean-Luc Blanc par exemple consacre une grande partie de son travail à trouver des images de ce type. Une fois classées, il en reproduit certaines en accentuant l'effet que ces images lui procurent, grâce à un travail pictural.

Il sera demandé aux élèves de choisir en aval de l'atelier cinq images représentatives de leur environnement (films, jeux vidéos) et qui les ont marqués particulièrement. Le travail se continuera au centre d'art par une appropriation et interprétation de ces images (peinture, dessin ...) sous la forme d'un fanzine.

En classe, leur maquette pourra être photocopiée pour en faire un objet reproductible.

#### CONTEXTE

Les artistes de l'exposition jouent avec les sensations d'horreur et de rebuts, tout en y mettant de l'humour et de la fantaisie.

Les élèves devront choisir en aval de l'atelier deux images qu'ils trouvent comiques et deux qu'ils trouvent horribles.

Au centre d'art, ils devront intégrer ces images dans un nouveau contexte qu'ils dessineront afin de changer l'impression initiale des images.

L'atelier permettra de réfléchir aux codes et aux différents genres artistiques tout en travaillant sur leur contexte et à leur détournement.

#### GESTES

Emilie Pitoiset, artiste et chorégraphe, travaille sur les gestes et le quotidien.

Les enfants devront se remémorer et écrire tous les gestes qu'ils font le matin, du réveil jusqu'au départ pour l'école.

Ils devront ensuite tenter d'en rendre compte, à l'aide d'une seule main. Les élèves se filmeront entre eux par groupe et commenteront ensuite leurs images.

L'atelier pourra être poursuivi en classe par un travail de montage des films qu'ils auront réalisés.

## #DIABOLO

#DIABOLO est un espace pédagogique et participatif en ligne à destination des enseignants et animateurs qui rassemble les informations, photos et documents sur les expositions du Parc Saint Léger. Vous pouvez contribuer à son contenu ou encore consulter un calendrier des visites en ligne à l'adresse:

www.dia-bo-lo.tumblr.com

Dans le cas des groupes de plus de 15, les enfants sont divisés en deux demi groupes, auquel cas les enseignants et animateurs ont à charge de mener les ateliers pendant que la médiatrice fait la visite.

#### PARC SAINT LÉGER CENTRE D'ART CONTEMPORAIN







