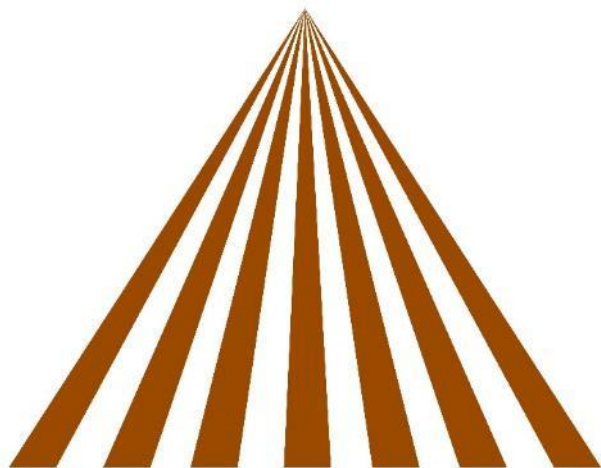


# la bibliothèque hermétique



1 2 3

UNE EXPOSITION PERSONNELLE DE GÉRARD BERRÉBY  
Commissariat Henri Guette  
Mise en forme Henri Rousseau

centre d'art contemporain  
parc saint-léger  
[www.parcstaintleger.fr](http://www.parcstaintleger.fr)



PEUPLES ET CIVILISATIONS

M. Vovelle, G. Leveau, M. Gillet, M. Cubells

# LE DES L'APOGEE

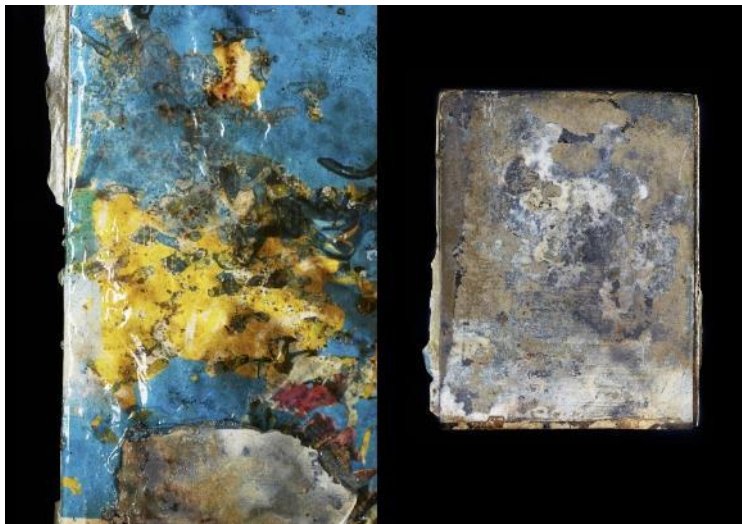
Tome 2



PL

*'Le projet des livres blessés est né d'un de ces moments où le hasard répond de manière objective à nos propres aspirations : j'ai découvert dans la cave d'un ami à Bruxelles, une bibliothèque de livres détruits par une inondation. J'ai senti que c'était quelque chose pour moi et j'ai ramené le tout chez moi. En tant que fabricant de livres, je trouvais intéressant d'être à la tête d'une bibliothèque de livres détruits. J'ai alors eu l'idée de les immortaliser dans leur état : une fois brossés, je les ai vernis pour les figer. Quelque chose de sombre et inquiétant, qui était amené à disparaître, se trouve retenu par une main humaine qui le sort de ce destin, le suspend dans un semblant de vie perpétuée en l'état de liquéfaction dans lequel il a été trouvé.'*

*G. Berréby (extrait d'un entretien avec S. Duchêne – Le petit bulletin-Lyon septembre 2020)*



**Œuvres exposées :**

***Livres blessés, 2019***

Ensemble de 48 livres endommagés et vernissés  
(extraits d'un ensemble de 167 livres) - dimensions variables

***Les livres blessés – diaporama, 2019***

Ensemble des 167 *Livres blessés* photographiés par Hélène Bozzi et  
mis en page par Louise Scrima

***Les tables de la Loi, 2019***

4 panneaux de stencils pour ronéotype marouflés sur bois  
dimensions variables

'Il y a plusieurs manières pour une bibliothèque d'être silencieuse. Si la plus commune est le recueillement des lecteurs, le mutisme des livres ne doit pas être écarté. Les *Livres blessés* de Gérard Berréby, passés par l'eau et le feu, ne sont plus que des souvenirs de lecture. En collectant des ouvrages abandonnés, endommagés et en les embaumant par un vernis, l'artiste rassemble bien plus des symboles que des ouvrages. Ces livres illisibles donnent encore au travers de quelques signes, un titre, une tranche, un paragraphe, des indices sur les pensées, les récits, la langue qu'ils véhiculaient. L'exposition fait ainsi voisiner des formats et des couleurs, du poche au livre d'art, dans un parcours qui rappelle le genre des vanités.

Observateur attentif, l'artiste repère les formes qui naissent de la destruction ou de l'abandon. Il voit dans ces supports déjà utilisés ou ces objets apparemment trop neufs pour avoir été jamais désirés quelque chose d'un poème informulé. Par exemple encore dans le palimpseste de sa série des Stencils, la question du sens, d'une herméneutique, est toujours posée, mais jamais résolue.' Henri Guette



Poète et créateur d'un projet éditorial remarquable - la très indépendante maison d'édition Allia - Gérard Berréby (1950, Thala-Tunisie) développe également une activité de plasticien hors des circuits convenus. Son travail a été notamment présenté au KBK Bruxelles, 2022 ; au FILAF de Perpignan, 2021 ; à la Librairie Michel Descours, Lyon, 2020 ; au Centre de la photographie de Genève, 2019 ; dans les espaces de Novecento, Biennale de Venise – Hors-les-Murs, 2019 ; à l'hôpital Notre-Dame à la rose, Lessines, 2018 ; à DOX, Prague et à l'Institut français de Prague, 2017 ; au CIPM de Marseille, 2015.

Avec le soutien financier du Conseil départemental de la Nièvre, de la DRAC Bourgogne Franche Comté et du Conseil régional Bourgogne Franche Comté pour les actions de sensibilisation.

Remerciements à ABW Warnant pour la mise à disposition des lieux et sa chaleureuse collaboration.

Remerciements de l'artiste à Fabienne Lesage

**La Bibliothèque hermétique** s'inscrit dans un cycle d'expositions conçu par **Henri Guette** mis en forme par **Nathan Rousseau** en regard de la lecture du récit *Le château hermétique* de l'auteure Rachilde (1860-1953).

Du 14 octobre 2023 au 13 janvier 2024, l'exposition collective **Les pays frères** est présentée à la Médiathèque Jean Jaurès de Nevers. Du 31 mars au 16 juin 2024, l'exposition personnelle de l'artiste **Yann Lacroix**, **Le château intérieur**, se tiendra dans les salles capitulaires du Musée de la faïence de Nevers.

