

Impressed

Xavier Antin, Jonas Delaborde, Jérémie Paul, Pierre Paulin, Benjamin Triouleyre

Du 12 mai au 21 juillet 2012 à la galerie Arko et la Médiathèque Jean Jaurès:

■ Vernissage vendredi 11 mai ■

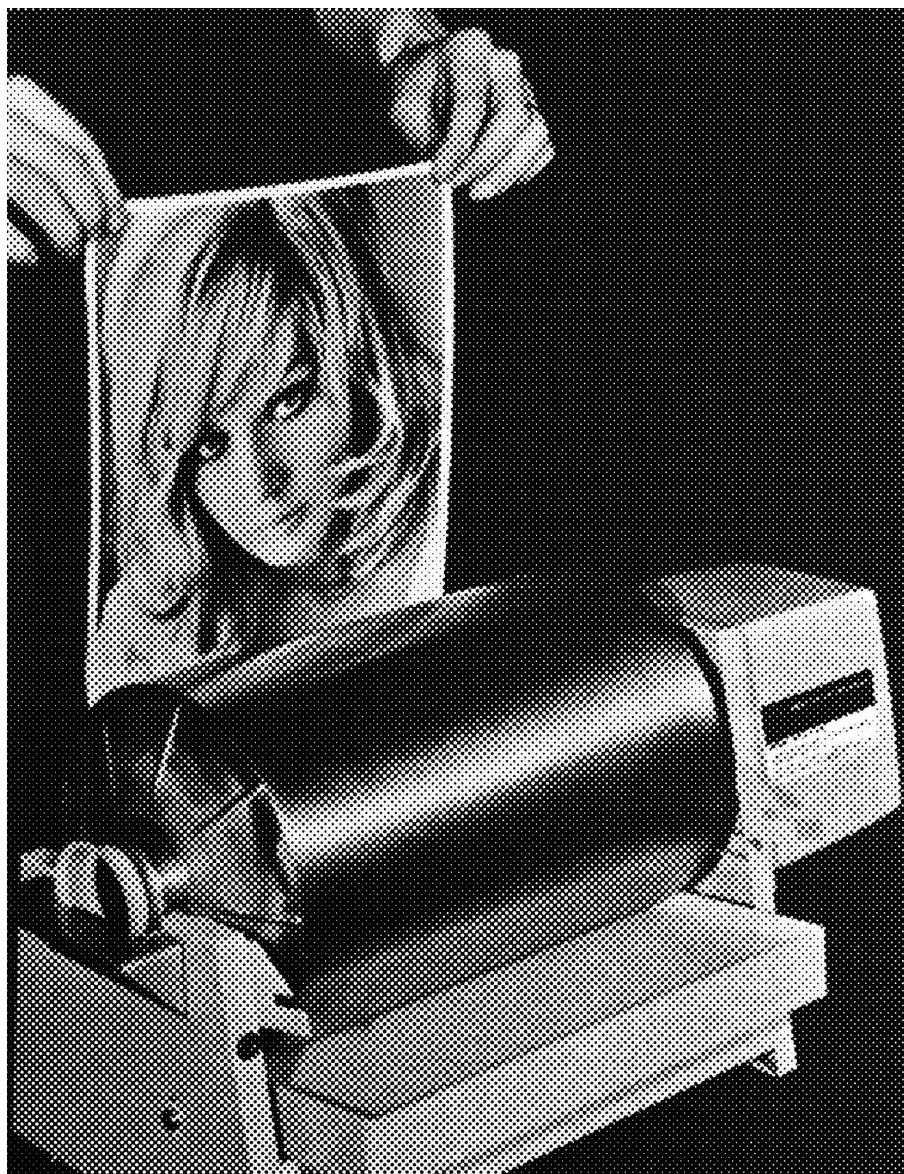
17h — Médiathèque Jean Jaurès

18h30 — Galerie Arko

Du 25 mai au 22 juin au collège Adam Billaut

■ Vernissage jeudi 24 mai à 18h ■

Ce projet est le fruit d'un partenariat entre la Galerie Arko, le Parc Saint léger — Hors les murs et la Médiathèque Jean Jaurès. Avec la participation du collège Adam Billaut et en collaboration avec la Fanzinothèque de Poitiers.



Contact presse:

Fanny Martin

fanny.martin@parcsaintleger.fr

t 03 86 90 96 60

Parc Saint Léger

Avenue Conti — 58320 Pougues-les-Eaux

Impressed

***Impressed* est une exposition qui se déploie dans plusieurs lieux à Nevers — la galerie Arko, la médiathèque Jean Jaurès, le collège Adam Billaut et l'espace public — et dont le point de départ est le fanzine.**

Le titre rappelle phonétiquement le mot français « impression » et fait écho à l'ensemble des technologies permettant de reproduire des écrits ou des illustrations. Sa traduction littérale signifie « être impressionné » et renvoie à un champ plus affectif proche de ce qui anime un fan, l'admiration. Motivés par le désir de partager des contenus qui les passionnent, les créateurs de fanzines activent des circuits qui échappent au radar de la grande distribution. La diffusion s'opère par des réseaux parallèles et souterrains de personnes reliées par des goûts ou des engagements communs, par le « bouche à oreille », via des disquaires, des librairies indépendantes, des foires spécialisées ou des sites internet spécifiques. Mais si l'on peut définir ces pratiques par une certaine autonomie et une philosophie du « do it yourself », on peut aussi souligner les nombreuses connexions avec le monde de la micro-édition autoproduite et constater que la distinction n'est plus très claire entre ce que l'on nomme aujourd'hui fanzine et d'autres pratiques éditoriales indépendantes.

Plutôt que de donner des réponses ou des définitions précises, *Impressed* s'attache à montrer l'extrême créativité, la liberté de ton et l'énergie qui président à de telles initiatives, cherche à en explorer les mécanismes de fabrication et s'intéresse aux résonances et frottements possibles avec d'autres pratiques artistiques.

L'exposition joue sur les deux axes de partage et d'intimité, de moyens collectifs et de désir individuel, de réseau et d'amateurisme et réunit non seulement des fanzines et des éditions mais aussi des œuvres d'artistes. Le travail des artistes invités se positionne aussi par rapport à la diffusion et la circulation de contenus, les procédés d'impression, les moyens économiques de fabrication et les notions de goût ou de fascination pour des sujets ou des images aussi diverses que spécifiques.

Organisée autour d'un salon de lecture divisé en trois lieux et pensé pour chaque espace, l'exposition circule et crée des allers-retours entre la galerie, le collège et la médiathèque. Xavier Antin, Jérémie Paul et Benjamin Triouleyre investiront les trois lieux avec des productions inédites qui rentreront en relation avec des ateliers de conception de fanzines à la médiathèque et une exposition des travaux réalisés par les élèves au collège Adam Billaut. Pierre Paulin proposera à la galerie Arko des œuvres appropriables par le public où l'existence de l'objet dépend du désir du spectateur. Jonas Delaborde, qui dirige Nazi Knife depuis 2006 avec Hendrik Hegray, y exposera une version déployée de son travail éditorial.

Cécile Archambeaud, commissaire de l'exposition & Céline Poulin, commissaire associée.

Salon de lecture de fanzines, éditions et micro-éditions avec:

Abus dangereux, A poil, Arbitraire, L'Articho, Art Q Lon, Balades des vivants, Bazar, Blood of the Young Zine, BRK, cafzic, Calibistris, Cambrousses éditions, Cheribibi, Continuous project, Crachoir, Deadline, Des croutes aux coins des yeux, Derive urbaine, Devil-Paradis, Divergence, Dmpp, documentation céline duval, DOM TOM, Elles sont de sortie, Extraits libres, False flag, Frédéric magazine, flblb, Fpcf, le geuloir, Hamburger Eyes, Hopital brut, J'ai faim, Je suis une bande de jeunes, Karnage Graphik, l'horreur est humaine, Kaugumi books, K'eskon attend, Kontagion, La Choriza, Les détails, LFDC éditons, Manipresto, Manufacture errata, Maximum, Midi minuit fantastic, Mineshaft, Moins de cowboy, Rock'N'Roll, Milk and vodka, Modèle puissance, Model Peltex, Money jungle, Morlinghem, Nazi Knife, Nieves editions, Noted without comment, Out rage, Ortie, Papiers gachés, Peeping tom, Plexus, Plus que des mots, Pokkrepok, La pomme de discorde, Postdocument, Punk a chou, Rad party, Un regard moderne, Le retour à la bière, Re Search, Rouge Gorge, S2 l'art, Salmigondi, Search and destroy, Stripburger, Solo ma non trappo éditions, Sortez la chienne, Stronx, Tache 2 k'encre, Les éditions terre noire, The serving library, Tomoko, Total animal, Trineo Editions, La vérité sur la femme de 50, Vortex, Watermint éditions ...

Remerciements : La Fanzinothèque de Poitiers, le Centre national de l'édition et de l'art imprimé (cneai) de Chatou, Michel Aphenbero, collectionneur et la librairie-galerie BD SPIRIT.

Ateliers | Fabrique de fanzines | à la médiathèque Jean Jaurès

— **Mercredi 16 mai de 14h à 16h** : *On Tour* - Atelier avec Watermint Ed.

L'atelier *On Tour* est dédié à l'univers de la musique et de l'affichage sauvage, en référence aux éditions de fanzines et graff'zines qui se déploient à la fin des années 70 dans les milieux rock et punk. Les participants, avec les deux fondateurs de Watermint, maison de micro édition, piochent des images dans la CDthèque et, en utilisant la photocopie, le collage, le dessin, imaginent les membres du groupe « Impressed ». Les images obtenues seront agencées pour créer une affiche qui, pliée, prendra le format d'un fanzine et pourra être placardée dans la ville, tel un rappel pour l'exposition multiple *Impressed*.

— **Mercredi 23 mai de 14h à 16h** : *Mascotte* - Atelier avec Jérémie Paul

Le fanzine est un magazine de fan. Jérémie Paul propose un atelier dévolu à imaginer une mascotte, personnage chimérique représentatif du groupe, réalisée avec les techniques du dessin et du découpage. Dans sa pratique, Jérémie Paul utilise souvent le texte associé au dessin. La mascotte sera ici positionnée en rapport à un texte qui pourra recourir au slogan, à des expressions ou formules préexistantes et reformulées. L'atelier donnera lieu à la réalisation d'une affiche collective en hommage à leur mascotte et qui pourra être disposée dans l'espace public par tous les participants.

— **Mercredi 6 juin de 14h à 16h** : *Original xerographies* - Atelier avec Xavier Antin

En s'inspirant d'une série d'exercices et d'expérimentations du designer et artiste Bruno Munari menée en 1977, les participants réalisent une édition à l'aide de la photocopieuse de la médiathèque. Armés de filtres et de verres diffractant qui seront positionnés sur la vitre de la photocopieuse, les participants mènent leurs propres expérimentations avec des ouvrages choisis à la volée sur les rayonnages. Les images réalisées seront ensuite sélectionnées, compilées et éditées.

Pour enfants et adultes à partir de 11 ans - Réservation obligatoire au 03 86 68 48 57

Infos pratiques

● Galerie Arko

3 place Mossé
58000 Nevers
03 86 57 93 22
arko58@yahoo.com / <http://galerie.arko.free.fr>
Entrée libre mercredi, vendredi et samedi de 15h à 19h et sur rendez-vous

● Médiathèque Jean Jaurès

17, rue Jean Jaurès 58000 Nevers
Tél : 03 86 68 48 50
mediatheque.ccjj@ville-nevers.fr
Ouverture
Lundi et jeudi : 13h30 - 18h00
Mardi et vendredi : 13h30 - 19h00
Mercredi et samedi : 10h00 - 12h00 // 13h30 - 18h00
Vacances scolaires
Lundi et jeudi : 13h30 - 17h30
Mardi, mercredi, vendredi et samedi : 10h30 - 12h00 // 13h30 - 17h30

● Collège Adam Billaut

55 Rue Banlay - 58000 Nevers
03 86 71 88 80
Visite sur rdv auprès de Pierre-Luc Darnaud, enseignant d'arts plastiques

● Le Parc Saint Léger — Hors les murs

Le Parc Saint Léger — Hors les murs développe des projets d'art contemporain avec différents partenaires à l'échelle du territoire de la Nièvre : des musées, des établissements scolaires, des centres sociaux, des associations... Les expositions et événements Hors les murs permettent aux artistes d'aller à la rencontre de nouveaux contextes d'expérimentation et à des publics plus isolés et moins familiers avec l'art contemporain de voir et d'expérimenter l'art de notre temps.
www.parc-saintleger.fr