

Mute Bodies (Becoming Object, Again)

Eva Kořátková

Rencontre pédagogique le 3 mars à 17h30

Exposition du 20 février au 1^{er} Mai 2016

Vernissage le samedi 20 février à partir de 17h

Performance à 18h30 en présence de l'artiste.

Atelier pour les familles sur inscription le dimanche 6 mars à 15h.

.....

L'exposition *Mute Bodies (Becoming Object, Again)* est consacrée à l'artiste Eva Kořátková. Son travail interroge la manière dont les systèmes de contrôle, de manipulation et de normalisation interviennent dans le développement des individus et dans les processus de communication. Qu'il s'agisse d'agrandissements de prothèses médicales destinées à pallier des déficiences de l'ouïe ou de la parole ou bien d'un couloir marqué par la lutte de jeunes garçons, les œuvres présentées dans l'exposition visent à mettre en lumière les notions de contraintes psychiques et physiques liées aux systèmes éducatifs, médicaux ou sociétaux. Dans ce contexte, divers ateliers seront proposés aux enfants, à la suite d'une visite commentée, mettant en jeu les motifs et les notions abordés dans l'exposition.

Les propositions qui suivent sont des pistes possibles d'ateliers. Le service des publics du centre d'art est à votre disposition pour échanger à ce propos et pour développer conjointement un travail en amont ou en aval de la visite.

Toutes les actions du centre d'art sont gratuites.

● Ateliers

CONTE

Eva Kořátková s'intéresse aux méthodes de soin et de traitement des divers handicaps physiques et psychiques. Cela revient à contraindre l'individu et ses particularités en vue de le conformer à un stéréotype normalisé.

La petite casserole d'Anatole, d'Isabelle Carrier, est un conte sur les handicaps adapté aux enfants, notamment les plus petits. Sa lecture leur permettra d'aborder la question de la différence. Ce moment calme ouvrira sur une discussion pour mieux comprendre les enjeux de l'histoire et donnera la possibilité à chacun de s'exprimer.



Eva Kořátková, *Imitation*, 2013-2014



Eva Kotátková, *Black Board* (détail), 2015

EMETTEUR/RECEPTEUR

La thématique de la communication, récurrente dans le travail de l'artiste, est parfois expérimentée par le biais des mouvements, des sons ou encore du dessin.

L'atelier proposera à l'un des enfants de réaliser un dessin simple de façon secrète, puis de le décrire aux autres pour qu'ils le dessinent à leur tour. Les différences entre l'original et ses copies traduiront les écarts entre message émis et message reçu.

LES CYBERMEN

Le travail de l'artiste évoque l'obsession des sociétés contemporaines pour l'efficacité et la conformisation des corps et des esprits. Les nouvelles technologies apparaissent aujourd'hui comme des prothèses ajoutées à l'individu et parfois nécessaires à son insertion sociale.

Chaque enfant sera invité à imaginer par le dessin un hybride entre l'homme et la machine dont les possibilités seraient augmentées dans le domaine de son choix.



Eva Kotátková, *Anatomical Orchestra* (detail), 2014



Eva Kotátková, *Theatre Of Speaking Objects* (détail), 2012

LE DISCOURS ABSURDE

Eva Kotátková réalise des scripts plus ou moins imaginaires, évoquant des situations décalées d'individus marginaux en coupure sociale ou communicationnelle. Proches d'une littérature de l'absurde, ces scripts sont souvent investis dans des objets usuels, devenant alors réceptacles et médiateurs de ces voix différentes.

Il sera proposé aux enfants de jouer une saynète à partir d'un cadavre exquis qu'ils auront préalablement réalisé en commun. L'incohérence du discours sera renforcée par les actions de mise en scène.



Diabolo est un espace collaboratif, en ligne, dédié aux enfants. Projets réalisés par les classes pendant les ateliers au centre d'art, publication de comptes rendus de leurs visites, réflexions sur les œuvres ou les artistes découverts, diabolo est une manière d'approfondir et de valoriser leur expérience de l'art contemporain.
dia-bo-lo.tumblr.com

Parc Saint Léger, centre d'art contemporain
Avenue Conti – 58320 Pougues – les – Eaux
www.parc-saint-leger.fr

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h et sur RV. Entrée libre

Renseignements :
Juliette Tixier, Chargée des publics
juliette.tixier@parcsaintleger.fr – 03 86 90 96 60

PARC SAINT LÉGER
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

